



Avis enquête PLU OAP projet villa Nirvana

PROTECTION PATRIMOINE, ARCHITECTURAL ET ENVIRONNEMENTAL

L'association de quartier « Au Riant Boncelin plein d'Entrain » (plus de 60 adhérents) travaille depuis sa création sur les enjeux de biodiversité, du patrimoine, du vivre ensemble.

« Nous devons depuis notre quartier apporter notre pierre à la construction de notre ville, participer à rendre le quotidien des habitants plus agréable, encourager les initiatives et travailler à tous les niveaux pour décliner les grands plans en petites actions concrètes au plus proche des habitants » - Profession de foi de l'association.

Le potentiel projet immobilier dans le parc de la Villa Nirvana (construite vers 1897, pour Chapin Chester William, un Américain en villégiature à Aix-les-Bains) interpelle et inquiète nombre de membres et d'habitants.

En effet, la concrétisation de ce projet pourrait créer un précédent dans notre quartier, secteur résidentiel comprenant nombre de villas remarquables avec jardins (Castel Bizolet, chalet Notre-Dame-des-Eaux, la Musardière, la Bonne étoile, la Sablière, Pamplémousse, les Coccinelles...) qui sont de futurs possibles intérêts pour des promoteurs au vue des surfaces disponibles. Or, nous sommes très attachés à l'aspect historique de ces bâtiments érigés fin XIXème - début XXème siècle qui racontent une tranche de vie de ce quartier (les anciens ont encore beaucoup à partager).

De plus ces Villas pourtant recensées d'intérêt patrimonial n'ont pas bénéficié des outils pourtant à disposition pour les protéger lors de l'élaboration du PLUi nécessitant aujourd'hui le recours à une OAP pour sauver ce qui peut l'être. Cette dernière apparaît floue sur certains points et mériterait à tout du moins d'être complétée même si une démarche de protection et de préservation d'ensemble nous apparaîtrait plus souhaitable.

Par ailleurs grâce en partie à ces villas, de nombreux espaces verts sont préservés et accueillent une diversité d'oiseaux (mésanges, bleues, mésanges à tête noire, mésanges charbonnières, nonettes, huppées, chardonnerets, sitelles, pinsons, gros becs, pics verts, pics épeiches, chouettes hulottes...) ainsi que hérissons, écureuils, chauve-souris... autant de réservoir de biodiversité dans une trame mis à mal par les nombreuses infrastructures et constructions. Quelle richesse à la porte du centre-ville ! Nos enfants ont la chance de pouvoir connaître et observer cette diversité. Une réflexion à plus large échelle sur ces espaces de biodiversité nous semble également hautement souhaitable dans un secteur dixit l'OAP en cours de densification (pas un mot à ce sujet de la contribution de ce parc à cette trame verte). Il n'y a plus

énormément de tenant de cette assiette dans le quartier et leur contribution de réservoir est de ce fait importante dans le maintien de la biodiversité et mérite une attention particulière.

Le patrimoine sonore (chants d'oiseaux) fait également partie du charme des espaces pavillonnaires et nombre d'habitants y sont profondément attachés. L'association s'est ainsi engagée comme Etablissement « Réseau Refuge LPO », et plusieurs habitants se sont engagés dans la protection des oiseaux et autres animaux des jardins et ont témoigné leur soutien à cette démarche. La pression est forte sur les cortèges d'oiseaux dans les zones pavillonnaires où les haies et arbres disparaissent au gré des différents projets immobiliers faisant encore trop peu démonstration de leur pleine implication dans cette préservation (peu d'arbres et haies plantées en témoignent les projets récents).

L'association travaille aussi à répertorier les chemins qui permettent à tous de venir se promener sur les hauteurs et profiter de cet environnement encore vert. Plusieurs visites ont été réalisées depuis la création de l'association pour faire découvrir le patrimoine historique et naturel du quartier.

Nous avons à cœur le respect de notre environnement et notre patrimoine pour le bien de tous et attendons que les outils permettant leur préservation soient mis en place.



Le conseil collégial